

21|22

KONZERTE

STUDIENFAHRTEN

VORTRÄGE

THEATER





TASCHEN MARKEN KOMPETENZ

JOOP!
BAGS



BREE

LIEBESKIND
Berlin



AIGNER



BOGNER



JACK KINSKY
HAWKES



SURIFREY

KOFFER KOCH

Hoher Weg 9 · Hildesheim · Tel. 0 51 21-1 35 20

FREITAG, 24.09.2021	
A1	STUTTGARTER KAMMERORCHESTER & ROSANNE PHILIPPENS, VIOLINE Seite 8
FREITAG, 08.10.2021	
B1	STUTTGARTER KAMMERDUO (VIOLINE & VIOLONCELLO) Seite 18
SONNTAG, 17.10.2021	
A2	TFN-PHILHARMONIE & EDDIE MOFOKENG, BARITON Seite 10
FREITAG, 05.11.2021	
B2	DUO SCHEPANSKY/WEDELL (AKKORDEON & VIOLONCELLO) Seite 19
MONTAG, 06.12.2021	
A3	AVI AVITAL, MANDOLINE & KAMMERORCHESTER „IL POMO D'ORO“ Seite 11
SAMSTAG, 05.02.2022	
A4	DOROTHEE MIELDS, SOPRAN & GIOVANNI ANTONIO PIANI ENSEMBLE Seite 12
FREITAG, 11.02.2022	
B3	KLAVIERREZITAL DINIS SCHEMANN Seite 20

MONTAG, 07.03.2022	
A5	SABINE MEYER, KLARINETTE & ALLIAGE-QUINTETT Seite 13
FREITAG, 11.03.2022	
B4	DUO CALANTHE (VIOLINE & HARFE) Seite 21
SONNTAG, 20.03.2022	
VOCES8 Infos: www.kulturring-live.de	
MONTAG, 25.04.2022	
A6	MEISTERKONZERT TZIMON BARTO, KLAVIER Seite 15
FREITAG, 13.05.2022	
B5	TRIO ARINTO (KLARINETTE, VIOLONCELLO & KLAVIER) Seite 22
FREITAG, 20.05.2022	
A7	RAGNA SCHIRMER, KLAVIER & MATTHIAS DANECK, SCHLAGZEUG Seite 16
DONNERSTAG, 09.06.2022	
A8	GEWANDHAUS BRASS QUINTETT Seite 17

Änderungen vorbehalten



Liebe Mitglieder des Kulturrings Hildesheim,

es liegen bewegende Monate hinter uns, in denen die Corona-Pandemie unser Leben bestimmt hat. An öffentliche Veranstaltungen und an das Erleben von Kunst und Kultur, das vom Austausch und den Begegnungen mit Menschen lebt, war lange Zeit nicht zu denken – jedenfalls nicht vor Publikum, nicht im „realen“ Raum.

Dabei schien im vergangenen Sommer bereits die schlimmste Zeit überstanden und auch erste Konzerte und Aufführungen waren wieder möglich. Der Kulturring ging mit einem gut durchdachten Programm an den Start, das dank größerer Konzerträume und ausreichender Abstände an die neuen Rahmenbedingungen angepasst worden war.

Dennoch mussten im Herbst aufgrund des wiederholten Lockdowns alle Konzerte abgesagt werden. Es folgte eine erneute und noch länger andauernde Zwangspause für Kunst und Kultur. Das haben sicher wir alle sehr bedauert.

Umso mehr freue ich mich, dass es dem Kulturring-Team allen Widrigkeiten zum Trotz gelungen ist, wieder einmal ein abwechslungsreiches Konzert-Programm zusammenzustellen. Ich hoffe sehr, dass wir nach einer langen, nervenzehrenden Pause die neue Saison wieder in annähernd gewohnter Weise genießen dürfen.

Das Programm startet im September mit dem Stuttgarter Kammerorchester, das eigens zu einem Kulturring-Saisonöffnungskonzert im Theater für Niedersachsen zu sehen sein wird. Folgen werden weitere renommierte Solisten und Ensembles wie der Mandolinist Avi Avital, die Klarinettistin Sabine Meyer, die Hildesheimer Pianistin Ragna Schirmer und das Gewandhaus Brass-Quintett, die allesamt zu Gast in unserer Stadt sein werden. Darauf können wir uns schon jetzt gemeinsam freuen.

Ich wünsche den Kulturring-Mitgliedern eine inspirierende und unterhaltsame Saison und danke Bernhard Römer und seinem Team für ihr großartiges Engagement, mit dem es gelungen ist, ein abwechslungsreiches Programm auf die Beine zu stellen, das zweifellos einen wichtigen Beitrag zur Wiederbelebung unserer Kulturstadt leistet.

Mit herzlichen Grüßen
Ihr

Dr. Ingo Meyer
Oberbürgermeister

LIEBE MITGLIEDER, FREUNDINNEN UND FREUNDE DES KULTURRINGS HILDESHEIM!

Nach dem fulminanten Auftakt mit der Benning Percussion Group in der Halle 39 waren wir im Oktober 2020 voller Vorfreude auf eine besondere Saison. Leider mussten fast alle Konzerte und Reisen abgesagt werden. Nun hat sich die Lage etwas entspannt, und wir sehen endlich wieder Möglichkeiten, die Kultur zu feiern.

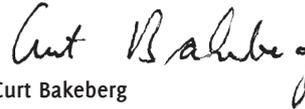
An dieser Stelle zuerst ein besonderer Dank an das gesamte Kulturring-Team für die viele Mühe und Arbeit in der vergangenen Saison mit Umbuchungen, Gutschriften, Spendenquittungen und vielem mehr.

Ein herzlicher Dank an Sie alle, die dem Kulturring treu zur Seite standen. Diese Treue hat sich gelohnt, denn es erwartet Sie ein wunderbares Programm mit viel Musik und zahlreichen Reisen. Der Start mit dem Stuttgarter Kammerorchester wird mit Vivaldi und Piazzolla sicher besonders schwungvoll und fröhlich. Aber auch Sabine Meyer zusammen mit dem Alliage Quintett, Ragna Schirmer am Klavier und Avi Avital mit der Mandoline versprechen schöne und anspruchsvolle Musik. Bleiben Sie neugierig!

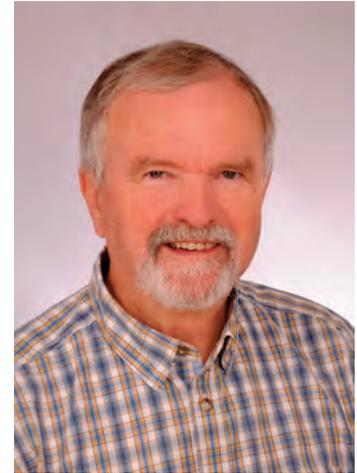
Besonders freue ich mich jedes Jahr auf die kleinen Konzerte mit jungen Künstlerinnen und Künstlern in der Bischofsmühle und im Museum. Diese Räume strahlen immer eine besondere Intimität aus, und die Spielfreude der jungen Musikerinnen und Musiker macht die Musik zu einem besonderen Genuss.

Bleiben Sie gesund und an unserer Seite, ich freue mich auf ein Wiedersehen bei einer unserer Veranstaltungen.

Herzlich Ihr



Curt Bakeberg
Vorsitzender



KLAVIERSERVICE HANNOVER BERND STAMM & RALF KÜHN



Ihr Partner für die Stimmung & Pflege Ihres Klaviers oder Flügels.

**Professionell, freundlich, kompetent
... auch in Hildesheim und Umgebung!**

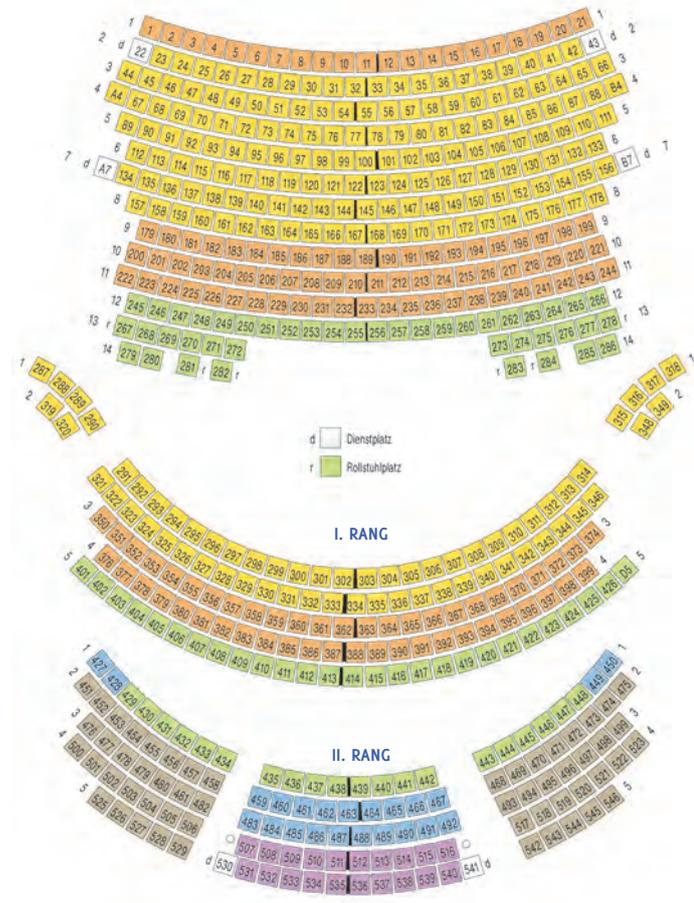
Alte Mühle 3, 31535 Neustadt a. Rbge.
Telefon: 05032 / 901 12 76
E-Mail: kontakt@klavierservice-hannover.de
Internet: www.klavierservice-hannover.de

LINKS

BÜHNE

RECHTS

PARKETT



	Platz im Theater für Niedersachsen	Einzelpreis	Preis für Mitglieder	Abonnement – Einzelpreis (Gesamtpreis)	
1	Parkett Reihe 2-8 1. Rang Reihe 1+2	€ 38,00	€ 36,00	€ 26,50 (€ 184,00)	-9%
2	Parkett Reihe 1+9-11 1. Rang Reihe 3+4	€ 35,00	€ 33,00	€ 23,50 (€ 164,00)	-10%
3	Parkett Reihe 12-14 1. Rang Reihe 5 2. Rang Reihe 1	€ 32,00	€ 30,00	€ 21,00 (€ 144,00)	-10%
4	2. Rang Reihe 1 außen 2. Rang Reihe 2+3 Mitte	€ 27,00	€ 25,00	€ 17,00 (€ 118,00)	-7%
5	2. Rang Reihe 4-5 Mitte	€ 23,00	€ 21,00	€ 14,00 (€ 96,00)	-5%
6	2. Rang Reihe 2-5 Seite	€ 18,50	€ 17,50	€ 9,50 (€ 65,00)	-6%

50% Ermäßigung für Schüler und Studenten, 40% für Schwerbehinderte und Erwerbslose

VORTEILE UND EINLADUNG ZUM ABBONNEMENT

1. Musikalische Ereignisse von Rang können Ihnen nicht entgehen.
2. Sie haben bei jedem Konzert Ihren Stammplatz.
3. Sie haben keine Mühe bei der Beschaffung von Karten.
4. Sie genießen einen Abonnements-Preisnachlass von bis zu 10%!
5. Sie zahlen keine Vorverkaufsgebühr.
6. Wesentliche Zahlungserleichterung in zwei Raten, dazu bieten wir ein bequemes Bank-einzugsverfahren an.
7. Sie haben Vorkaufrecht bei Sonderkonzerten.

ABBONNEMENTSBEDINGUNGEN

Das Konzert-Abonnement ist ein beiderseitiges festes Abkommen, das automatisch weiterläuft,

wenn es nicht bis zum 1. Juni gekündigt wird. Das Abonnement ist für einzelne Konzerte übertragbar; die dauernde Übertragung eines Abonnementsplatzes bedarf der Zustimmung des Kulturrings. Ein Ersatz für versäumte Veranstaltungen kann nicht gewährt werden. Im Verhinderungsfall ist der Kulturring nicht verpflichtet, die Abonnementskarte zurückzunehmen. Der Abonnent erhält auf Nachfrage einen Gutscheineintrag, der zum Bezug einer Eintrittskarte für ein anderes, vom Kulturring veranstaltetes Konzert in den Reihen A und B berechtigt. Ein Geldbetrag kann nicht erstattet werden. Alle Gutscheine verlieren ihre Gültigkeit, wenn sie nicht innerhalb des Veranstaltungsjahres eingelöst werden. Der Kulturring haftet nicht für Konzertausfall, der durch höhere Gewalt oder durch politische Ereignisse eintreten sollte. Er wird sich um Ersatz durch ein möglichst gleichwertiges Konzert bemühen.

FREITAG, 24.09.2021
THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

STUTTGARTER KAMMERORCHESTER

Solistin: Rosanne Philippens,
Violine

„Sechs Jahreszeiten“

Antonio Vivaldi

Le quattro stagioni
(Die vier Jahreszeiten)

Astor Piazzolla

Las Cuatro Estaciones Porteñas



Das Stuttgarter Kammerorchester eröffnet die Kulturringsaison 2021/22 gemeinsam mit der jungen niederländischen Violinistin Rosanne Philippens und dem bereits für März angekündigten „Vier-Jahreszeiten“-Programm mit Werken von Vivaldi und Piazzolla. Wir freuen uns, das Spitzenensemble aus der Hauptstadt Baden-Württembergs mit einem derartig spektakulären musikalischen Aufgebot in Hildesheim begrüßen zu können und hoffen auf einen fulminanten Start in eine spannende, mitreißende und endlich wieder „gemeinsame“ musikalische Saison.

Die Stuttgarter nehmen seit über 70 Jahren einen herausragenden Platz in der internationalen Orchesterlandschaft ein. Unter der Leitung der 1986 in Amsterdam geborenen Geigerin Rosanne Philippens, die für ihren beseelten, in jedem Moment ungemein musikalischen Geigenton gerühmt wird, erwarten wir ein musikalisches Freudenfest!

Preise: siehe Seite 7

★ ★ ★ First Class für Ihr Büro ★ ★ ★



BEWEGTES SITZEN IN NEUER DIMENSION

MIT DEM KÖHL®

AIR-SEAT



- In den Sitz integriertes, individuell einstellbares 2-Kammer-Luftkissen fördert die Bewegung beim Sitzen.
- Trainiert die Rückenmuskulatur.
- Stärkt Gesundheit und Leistungsfähigkeit und beugt Rückenschmerzen vor.



DIE NÄCHSTE SITZPOSITION
IST IMMER DIE BESTE

WWW.AIR-SEATING.COM



AIR-SEAT-MOBI

BüroCenter

Münchwiese 10
Industriegebiet Nord
Telefon (0 51 21) 76 74-0
Telefax (0 51 21) 76 74-72

DUWEL!

Hildesheim

Bequem  Kostenlos

AUE OPTIK
AM KNOCHENHAUER AMTSHAUS

Marktstraße 24
Hildesheim
05121 / 39215
www.aueoptik.de

Lust auf sehen

SONNTAG, 17.10.2021
THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

TFN-PHILHARMONIE

Solist: Eddie Mofokeng, Bariton
Dirigent: Florian Ziemer

„Reise durch die Natur“

Elena Kats-Chernin

Obsidian Light

Edward Elgar

Sea Pictures

Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68
'Pastorale'

Preise:

€ 31,-/27,50/24,50/18,00/15,00/11,00

Ermäßigungen für Schüler,
Studenten, Erwerbslose und
Schwerbehinderte



Generalmusikdirektor Florian Ziemer begibt sich in unserem zweiten A-Ring-Konzert mit der TfN-Philharmonie auf eine Reise durch die Natur.

Elena Kats-Chernin gehört zu den führenden australischen Komponist*innen der heutigen Zeit. Sie bedient

in ihrem Werk beinahe jedes Genre: Opern und Ballette stehen neben Kammermusik und artifizierter Kunstmusik. Die Musik ihres Werks »Obsidian Light« beschreibt Kats-Chernin selbst als Dunkelheit, die durchbrochen wird von Licht. Das repräsentiert auch der Titel des Werkes: Ein Obsidian ist ein Vulkangestein, das, ob-

wohl schwarz wie die Nacht, Licht durchscheinen lässt.

Edward Elgars Liederzyklus »Sea Pictures« feierte unter der musikalischen Leitung des Komponisten selbst 1899 seine Premiere. In den von fünf unterschiedlichen Poeten vertonten Texten ist auch hier der Titel Programm: die See, in all ihren Formen, ob aufbrausend oder wohligh schaukelnd. Bariton Eddie Mofokeng, seit der letzten Spielzeit Mitglied des Opernensembles, interpretiert Elgars Lieder.

Am Ende der Reise steht Beethovens Sinfonie Nr. 6. Als »mehr Ausdruck der Empfindung als Malerei« beschrieb der Komponist die Atmosphäre seines Werkes. Seine Naturliebe und die Inspiration, die er aus ihr schöpfen konnte, treten in diesem Werk in den Vordergrund.



Avi Avital, der Star auf der Mandoline, eroberte sich sein Instrument im Alter von 8 Jahren. Seine Karriere nahm Fahrt auf, nachdem er 2007 als erster Mandolinenspieler überhaupt den israelischen Aviv-Wettbewerb gewann, der für junge Musiker an der Schwelle zu einer professionellen Laufbahn gedacht ist. Heute spielt er weltweit Konzerte an so bedeutenden Spielstätten wie der Carnegie Hall und dem Lincoln Center in New York, der Londoner Wigmore Hall, der Berliner Philharmonie, dem Wiener Konzerthaus, etc.. Darüber hinaus wurde Avi Avital 2011 als erster Mandolinist überhaupt für den Grammy nominiert.

Avital wartet gemeinsam mit dem italienischen Kammerorchester „Il pomo d’oro“ auf, das 2012 gegründet wurde und sich auf die historischen Aufführungspraxis spezialisiert hat. Mit ihrem Programm von Scarlatti bis Cecere erwartet uns ein barockes Weihnachtsgeschenk allererster Klasse!

MONTAG, 06.12.2021,
THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

KAMMERORCHESTER „IL POMO D’ORO“

Solist: Avi Avital, Mandoline

Giovanni Paisiello

Konzert für Mandoline Es-Dur

Emmanuelle Barbella

Konzert für Mandoline D-Dur

Domenico Scarlatti

Sonate für Mandoline
und Basso continuo d-Moll K 90
Sonate für Mandoline
und Basso continuo G-Dur K 91

Baldassare Galuppi

Konzert für Flöte, Streicher
und Cembalo D-Dur

Carlo Cecere

Konzert für Mandoline A-Dur

Preise: siehe Seite 7

SAMSTAG, 05.02.2022
THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

GIOVANNI ANTONIO PIANI ENSEMBLE

Emilio Percan, Barockvioline
Oriol Aymat Fusté, Barockvioloncello
Luca Quintavalle, Cembalo

Solistin: Dorothee Miels,
Sopran

Johann Sebastian Bach

aus Kantaten

„Weichet nur, betrübte Schatten“,
„Jauchzet Gott in allen Landen“,
„Gott, wie dein Name, so ist auch
dein Ruhm“

Sonate c-Moll BWV 1017

Dimitri Schostakowitsch

Klaviertrio c-Moll „Poème“
Sieben Romanzen op. 127

Preise: siehe Seite 7



Ein italienischer Geigenvirtuose des 18. Jahrhunderts, Giovanni Antonio Piani, steht mit den Initialen seines Namens Pate für das im Jahr 2011 gegründete G.A.P. Ensemble. Dessen drei Mitglieder eint das gemeinsame Interesse am Werk des heute nahezu unbekanntes Komponisten. Anfang 2012 haben sie die CD „Affettuoso“ bei dem Label Onxy classics vorgelegt, auf der – als Ersteinspielung – mehrere Sonaten von Piani denen seiner Zeitgenossen Geminiani und Händel gegenüber gestellt werden. Die Aufnahme wurde von der Presse einhellig gelobt.

Das junge G.A.P. Ensemble besteht aus ausgezeichneten Musikern mit führenden Positionen in den wichtigsten Barockorchestern Europas. Die Zusammenarbeit mit Künstlern wie Viktoria Mullova, Daniel Hope, Christophe Rousset und Edita Gruberova sowie Auftritte in einigen der bedeutendsten Konzertsäle der Welt, u.a. Berliner Philharmonie, Teatro Colón Buenos Aires, Tokyo Opera City



Concert Hall, Palau de la Música Barcelona, sind nur ein Teil der Erfahrungen, die die Mitglieder in die Zusammenarbeit einbringen.

Wenn nun das G.A.P. Ensemble mit Dorothee Miels, einer der führenden Interpret*innen für die Musik des 17. und 18. Jahrhunderts zusammentrifft, ist musikalische Erstklassigkeit garantiert! Dorothee Miels wird von Publikum und Presse besonders für ihr einzigartiges Timbre und ihre berührenden Interpretationen geliebt.

Eine Klarinette, vier Saxofone und ein Flügel – kann das gut gehen? Ja, das kann. Und zwar noch viel mehr: Das wird spitze werden. Denn die Interpreten sind Sabine Meyer und das Alliage Quintett. Und ihr Programm ein klug zusammengestelltes, bestens unterhaltenes Potpourri von Bach bis Gershwin. Übertitelt haben es die Musikerinnen und Musiker mit «Aufforderung zum Tanz».

Da wir jedoch in den Vertragsbedingungen keine Tanzfläche fürs Publikum vorgefunden haben, gehen wir davon aus, dass Sie auf Ihren Stühlen sitzen bleiben dürfen. Wir klären aber bei den Künstlern schon mal ab, wie wir uns verhalten müssten, falls Sie doch plötzlich zu tanzen beginnen, weil Sie aufgrund der tollen Musik dann einfach nicht stillsitzen können.



MONTAG, 07.03.2022
THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

ALLIAGE-QUINTETT

Daniel Gauthier, Sopransaxofon
Miguel Valles Mateu, Altsaxofon
Simon Hanrath, Tenorsaxofon
Sebastian Pottmeier, Baritonsaxofon
Jang Eun Bae, Klavier
Solistin: Sabine Meyer, Klarinette

„Aufforderung zum Tanz“

George Gershwin
«Cuban Overture»

Dmitri Schostakowitsch

Fünf Stücke für zwei Violinen
und Klavier

Maurice Ravel

«La Valse»

Carl Maria von Weber

«Aufforderung zum Tanz» op. 65

Stefan Malzew

«Macabrum Sanctum»

Johann Sebastian Bach

Air aus der Suite BWV 1068

Alexander Borodin

«Polowetzer Tänze»

Preise: siehe Seite 7

Th. Blume

GOLD- UND SILBERSCHMIEDE SEIT 1858



HOHER WEG 18 · 31134 HILDESHEIM
TEL. 05121 35007 · WWW.TH-BLUME.DE

ANDREAS-APOTHEKE

Almsstraße 3 und
Kurzer Hagen 18/20
31134 Hildesheim
Telefon (0 51 21) 91 76-0

Öffnungszeiten:
Mo – Fr 8 – 19 Uhr
Sa 8 – 18 Uhr

Kosmetik-Institut

Treten Sie ein in die Welt des

Wohlbefindens ...

Wir bieten Ihnen Gesichts- und Körperbehandlungen, Anti-Aging, Maniküre, Pediküre und vieles mehr. Fragen Sie nach unserem Kosmetikflyer.



APOTHEKE am St. Bernward Krankenhaus

Auch in unserer Filiale sind wir mit bekannter Kompetenz, Beratungsqualität, Angeboten und vielen Serviceleistungen für Sie da.

Treibstraße 9
31134 Hildesheim
Telefon (0 51 21) 102 94 64

Öffnungszeiten:
Mo – Fr 8 – 18 Uhr
Sa 9 – 14 Uhr

www.andreas-apo.de

Die Verbindung zwischen Poesie und Musik ist für Tzimon Barto als Pianist sowie auch in seinen schriftstellerischen Aktivitäten von höchster Bedeutung. Dies drückt sich auch in seinen musikalischen Interpretationen aus. Seine Sichtweise ist sehr persönlich und unkonventionell. Sie überzeugt durch Konsequenz, exquisiten Klangsinne sowie faszinierende Kontraste und Differenzierungen. Dabei steht immer die Idee des Werks im Vordergrund. Eine farbige und breit gefächerte Ausdruckspalette von federleichten, melodischen Linien bis zu ausdrucksstarken Akkordketten charakterisiert sein Spiel.

Als einer der führenden amerikanischen Pianisten feierte Tzimon Barto seinen internationalen Durchbruch



Mitte der 1980er Jahre, als er auf Einladung Herbert von Karajans im Wiener Musikverein sowie bei den Salzburger Festspielen konzertierte. Seither ist Tzimon Barto mit beinahe allen international führenden Orchestern aufgetreten und gastiert regelmäßig bei den renommiertesten Festivals – und jetzt auch beim Kulturring. Darauf sind wir sehr stolz!

MONTAG, 25.04.2022
THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

MEISTERKONZERT TZIMON BARTO

Jean Philippe Rameau

Clavier-Stücke

Frédéric Chopin

Nocturne cis-Moll op. posth.

Nocturne c-Moll op. posth.

Joseph Haydn

Sonate As-Dur Hob. XVI: 46

Johann Sebastian Bach

Goldberg-Variationen BWV 988

(Busoni-Fassung)

Preise: siehe Seite 7

FREITAG, 20.05.2022
THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

**RAGNA SCHIRMER, KLAVIER &
MATTHIAS DANECK, SCHLAGZEUG**

„Piacussion“

Ludwig van Beethoven

Klavier-Fantasie op. 77

Maurice Ravel

Miroirs („Spiegelbilder“)

Modest Mussorgsky

Bilder einer Ausstellung

Ragna Schirmer sorgt international für Furore! Sie ist auch beim Kulturring immer ein gern gesehener Gast und eine Garantin für innovative und anspruchsvolle Konzertprogramme, die die Menschen in die Konzertsäle strömen lassen.

Nach Händel auf der Hammondorgel und einer innovativen Beschäftigung mit dem Werk von Clara Schumann in den letzten Jahren präsentiert sie uns in der aktuellen Saison ihr neues Programm „Piacussion“.

Die ungewöhnliche Kombination aus Schlagzeug und Klavier steht für einen völlig neuen und spannenden Blickwinkel auf die Werke von Beethoven, Ravel und Mussorgsky.

Begleitet wird Schirmer von dem Schlagzeuger Matthias Daneck, der an der Swiss Jazz School und am Konservatorium Bern studierte und mehrere Studienaufenthalte in New York an der Manhattan School of Music verbrachte.



Rhythmus ist die Grundlage der Musik. Während sich der Puls einiger

Musikstücke jedoch lediglich als Takt oder Grundschatz erschließt, ist er bei anderen Werken zentrales Stilelement. Besonders in der Klaviermusik mit ihren vielfältigen Strukturen zeigen sich diesbezüglich häufig starke rhythmische Akzente.

Das Heimspiel der gebürtigen Hildesheimerin lässt ein volles Haus erwarten. Sichern Sie sich rechtzeitig Ihr Ticket!

Preise: siehe Seite 7

Wer die stilistische Bandbreite und die mitreißende Verve des Gewandhaus Brass Quintetts einmal erlebt hat, möchte immer mehr hören von der phantasievollen Musik in den Interpretationen der fünf Solo-Blechbläser des Gewandhausorchesters.

Es war eine Art Ritterschlag, als Riccardo Chailly, ohne Zweifel einer der besten Dirigenten der Welt und charmanter musikalischer Perfektionist seiner Generation, im Jahr 2008 den fünf Blechbläsern den Titel „Gewandhaus Brass Quintett“ verlieh. Der 20. Gewandhauskapellmeister war begeistert von der Vielseitigkeit, dem großen Repertoire und dem einzigartigen Klang der Bläser. Seitdem



sind Lukas Beno, Jonathan Müller, Jan Wessely, Tobias Hasselt und David Cribb weltweit mit barocken bis modernen Programmen unterwegs – in Konzertsälen und Wohnzimmern gleichermaßen. Allein 2018 präsentierten Sie zwei Uraufführungen und arbeiten derzeit an ihrer nächsten CD, die 2020 erschien.

Mit dem „Gewandhaus Brass Quintett“ treffen Sie beim Kulturring ein exklusives Ensemble mit den Weltbesten ihres Fachs. Begeben Sie sich mit uns gemeinsam in die temperamentvolle Musikwelt Amerikas!

DONNERSTAG, 09.06.2022
THEATER FÜR NIEDERSACHSEN

GEWANDHAUS BRASS QUINTETT

Lukas Beno, Trompete
Jonathan Müller, Trompete
Jan Wessely, Horn
Tobias Hasselt, Posaune
David Cribb, Tuba

„That's America“

Werke von McKee, Bernstein, Cheatham, Crespo, Sondheim, Waller und Traditional

Preise: siehe Seite 7

FREITAG, 08.10.2021, 18 UND 20 UHR
HAUS DER INDUSTRIE –
BISCHOFSMÜHLE, DAMMSTR. 32

STUTTGARTER KAMMERDUO

Rosa Neßling, Violine
Sebastian Fritsch, Violoncello

BUNDESAUSWAHL KONZERTE JUNGER KÜNSTLER

„Pas de Deux – Virtuoser Sturm“

Antonio Vivaldi/Paul Bazelaire

Sonate op. 13 „Il Pastor Fido“

Bohuslav Martinu

Duo Nr. 1

Frédéric Kummer/François Schubert

Duo concertant

Adrien Francois Servais/

Hubert Léonard

Grand Duo De Concert Nr. 2

Belá Bartók

Ungarische Volksmelodien Sz 53

Johan Halvorsen

Passacaglia nach einem Thema
von Georg Friedrich Händel

Preise: € 19,50/15,50/10,-



ostwind trifft Westwind, ein virtuoser Sturm entsteht! In diesem Programm stehen slawische Volksmelodien und markante Rhythmen einem opernhaften, kokettierenden Stil gegenüber. Unterschiedlichste und schnell wechselnde Affekte garantieren ein kurzweiliges und abwechslungsreiches Konzert. Die beiden Streichinstrumente ergänzen sich zu einem wirbelnden Pas de Deux!

Das Stuttgarter Kammerduo mit Rosa Neßling, Violine und Sebastian Fritsch, Violoncello hat sich bereits 2010 gefunden. Durch zahlreiche und erfolgreiche Konzerte in Deutschland, in der Schweiz, in Frankreich, Italien und den USA konnte sich dieses Ensemble etablieren. Schon 2015 wurden die jungen Künstler als Stipendiaten in den Yehudi Menuhin Verein Live Music Now Stuttgart aufgenommen.

Im Jahr 2019 hat das Duo im Rahmen des Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerbs erstmals eine CD eingespielt. Im gleichen Jahr wurden die beiden Künstler als Preisträger bei dem Internationalen Anton Rubinstein Kammermusikwettbewerb ausgezeichnet. Im Rahmen der 65. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler des Deutschen Musikrats wird das Duo für Konzerte in der Saison 2021/22 vermittelt.

Den besonderen Zauber der beiden Künstler macht aus, dass sie „...ein ganz besonderes Einvernehmen als Duo haben, musikalisch wie menschlich... dass beide dabei ihr eigenes Profil ganz einbringen, statt es anpassend aufzugeben. Das gehört zu kammermusikalischen Spitzen-Formationen.“ (Stuttgarter Nachrichten).



Johann Caspar Wedell stammt aus der Nähe von Frankfurt am Main und studierte in Frankfurt und Hannover. Derzeit ist er Solocellist im Kammerorchester ensemble reflektor. Er gewann zahlreiche erste Preise bei „Jugend musiziert“, dazu Sonderpreise, und zuletzt wurde er mit Julius Schepansky durch die Aufnahme in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler geadelt.

„Un voyage français“

Ein Chanson ohne Akkordeon ist kaum vorzustellen. So fest verbunden scheint das Instrument mit diesem typisch französischen Genre.

Aber wie klingen Barockmusik und die romantischen Lieder von Fauré und d'Indy in einer Kombination mit Cello und Akkordeon? Die beiden jungen Künstler nehmen Sie mit auf eine Reise durch die französische Musikgeschichte.

Preise: € 19,50/15,50/10,-

FREITAG, 05.11.2021, 18 UND 20 UHR
ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM,
AM STEINE 1-2

DUO SCHEPANSKY & WEDELL

Julius Schepansky, Akkordeon
Johann Caspar Wedell, Violoncello

BUNDESAUSWAHL KONZERTE JUNGER KÜNSTLER

Jean-Baptiste Barrière

Sonate 1 livre 4

Gabriel Fauré

Sicilienne op. 78

Ernest Chausson

Pièce op. 39

Ángel Cabral

„La foule“

Norbert Glanzberg

„Padam padam“

Vincent d'Indy

Lied op. 19

Jean-Baptiste Barrière

Sonate 6 livre 4

Gabriel Fauré

„Après un rêve“ op. 7/1

Charles Aznavour

„La bohème“

Die Konzerte Junger Künstler haben vor allen Dingen ein Ziel: dem Klassik-Nachwuchs in Deutschland eine Bühne zu geben. In Zusammenarbeit des Deutschen Musikrates mit dem Kulturring (als einer von verschiedenen Veranstaltern) wird hoch begabten Musikerinnen und Musikern die Gelegenheit geboten, im Konzert aufzutreten. Dabei handelt es sich um Preisträger*innen und Stipendiat*innen, die erfolgreich aus dem Deutschen Musikwettbewerb hervorgegangen sind.

Zu ihnen gehört auch Julius Schepansky. Für ihn bedeutet das Musizieren, den größtmöglichen Kontakt zu sich selbst herzustellen. Auf der Bühne gelingt es ihm, seinem Publikum mit Hilfe der Musik ehrlich gegenüberzutreten und seine Persönlichkeit zu offenbaren.

FREITAG, 11.02.2022, 18 UHR
 ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM,
 AM STEINE 1-2

KLAVIERREZITAL DINIS SCHEMANN

Ludwig van Beethoven

Sonate D-dur op. 28 „Pastorale“

Franz Schubert

Vier Impromptus op. 90 D 899

*„Musik ist wie das Leben:
 ein wundervolles Geheimnis,
 das ich am liebsten hüte,
 indem ich es teile.“*

Wer dem Spiel des symphonischen Pianisten Dinis Schemann lauscht, wird das Zitat aus dem Mund des Künstlers sofort verstehen. Dinis Schemann wurde in der Universitätsstadt Coimbra in Portugal geboren und verbrachte seine Kindheit abwechselnd in Lissabon und bei Porto auf einem Landgut der Familie. Dort begann er schon als Vierjähriger mit dem Klavierspiel. Als er 10 Jahre alt war, zog die Familie nach Deutschland.

Dinis Schemann studierte als Jugendlicher bei Günter Louegk, später bei Alfons Kontarsky und Eckart Besch. Damit steht er in der Tradition der Pianisten Eduard Erdmann und Walter Giesecking.

Bereits mit 12 Jahren gab Dinis Schemann seinen ersten vollständigen solistischen Klavierabend. Dieses Kon-



zert war der Startschuss zu einer in der Zwischenzeit weit über 1000 Konzerte umfassenden Karriere als Solist und Kammermusiker.

Er ist in vielen internationalen Musikzentren und Festivals zu Gast (u.a. Berliner Philharmonie, Rudolfinum Prag, Schleswig-Holstein Musik Festival, Frauenkirche Dresden).

Dinis Schemann sprüht nicht nur für die Kunst und Musik, sondern auch für sein Heimatland Portugal. Damit ist er uns ein willkommener Gast bei der sich unmittelbar an das Klavierrezital anschließenden Einführung für die Kulturring-Reise unter dem Thema „Sehnsucht, Weltschmerz, Nostalgie – Gefühle und kulturelle Höhepunkte in Portugal“.

Preise: € 19,50/15,50/10,-



Die Harfe ist tatsächlich eines der ältesten Musikinstrumente der Menschheit! Zudem gibt es auch nicht nur eine Harfe, sondern viele verschiedene Arten. In Orchestern wird üblicherweise die Konzertharfe gespielt und diese hat unglaubliche Maße: Sie ist zwei Meter hoch und ca. 40 Kilogramm schwer! Zudem hat die Konzertharfe insgesamt noch 47 Saiten. Doch egal wie groß und schwer, die Harfe verzaubert jeden Zuhörer.

Auf Bildern werden Engel oft mit einer Harfe dargestellt. Deshalb nennen manche Leute die Harfe auch das „Instrument der Engel“. Das liegt vielleicht an ihrem sanften, lieblichen Klang. Manche Menschen sagen, dass dieser Klang beruhigend wirkt oder sogar eine heilende Wirkung hat. Daher haben einige Völker die Harfe früher sogar als Heilmittel eingesetzt.

Erleben Sie bei diesem Kulturringkonzert mit dem Duo Calanthe die Klangvielfalt und Expressivität der Harfe, die mit den wunderschönen Kantilenen der Violine verschmilzt. Es erwartet Sie ein Feuerwerk französischer ausdrucksstarker Musik!

„Feu d'artifice“

François-Adrien Boieldieu

Sonate Nr. 1 in Es-Dur op. 8

Toru Takemitsu

Le Fils des Étoiles

Henriette Renié

Andante religioso und Scherzo-Fantaisie

Marcel Tournier

Promenade à l'automne

Jean Françaix

Cinque piccoli duetti

Camille Saint-Saëns

Fantasia op. 124

Bernard Andrès

Zerbina

Lili Boulanger

Nocturne

Jean-Michel Damase

Sonate

FREITAG, 11.03.2022, 18 UND 20 UHR
ROEMER- UND PELIZAEUS-MUSEUM,
AM STEINE 1-2

DUO CALANTHE

Mascha Wehrmeyer, Violine
Lea Maria Löffler, Harfe

BUNDESAUSWAHL KONZERTE JUNGER KÜNSTLER

Preise: € 19,50/15,50/10,-

FREITAG, 13.05.2022, 18 UND 20 UHR
 HAUS DER INDUSTRIE –
 BISCHOFSMÜHLE, DAMMSTR. 32

TRIO ARINTO

Julia Puls, Klarinette
Joel Blido, Violoncello
Viktor Soos, Klavier

BUNDESAUSWAHL KONZERTE JUNGER KÜNSTLER

„Gassenhauer“

Ludwig van Beethoven

Klarinetten trio B-Dur op. 11
 („Gassenhauer-Trio“)

Gabriel Fauré

Klarinetten trio d-Moll op. 120

Paul Juon

Vier Trio-Miniaturen

Johannes Brahms

Klarinetten trio a-Moll op. 11

Preise: € 19,50/15,50/10,-



Lassen Sie sich anstecken von der Leidenschaft eines Programms, in welchem Sie einige „Evergreens“ für die Besetzung Klarinette, Cello und Klavier hören werden. Neben Beethovens Gassenhauer-Trio und dem Klarinetten trio von Brahms begegnen Sie einem schwärmerischen Trio von Gabriel Fauré und charaktervollen Bagatellen von Paul Juon.

Joel Blido wurde 1998 in eine Musikerfamilie geboren. Er erzielte schon

früh Preise bei zahlreichen Jugendwettbewerben, u. a. einen ersten Bundespreis bei Jugend musiziert. Beim TONALI-Wettbewerb 2018 gewann er den Weinberg-Sonderpreis für seine herausragende Darbietung zeitgenössischer Musik, 2019 erhielt er beim Deutschen Musikwettbewerb einen Sonderpreis der Stiftung Musikleben und ein Stipendium des Deutschen Musikwettbewerbs, verbunden mit der Aufnahme in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler*innen.

Julia Puls ist seit 2018 als Solo-Klarinettistin im Orchester des Augsburger Staatstheaters tätig. Beim Deutschen Musikwettbewerb wurde sie 2019 mit ihrem Duo Jilo mit dem Pianisten Viktor Soos ausgezeichnet und für die Saison 2020/21 und 2021/22 in die Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler aufgenommen.

Der Pianist Viktor Soos gilt als einer der herausragenden Musiker seiner Generation. Er gastiert regelmäßig u. a. im Gewandhaus zu Leipzig, in der Elbphilharmonie Hamburg, der Philharmonie Essen, beim Kissinger Klaviersommer, beim Schleswig-Holstein Musik Festival sowie beim Klavier-Festival Ruhr. Viktor Soos erhielt zahlreiche Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben.



vb-eg.de/gewinnsparen

Auf Los geht's los.
Morgen kann kommen.
Wir machen den Weg frei.

GEWINN SPAREN
GEWINNEN · SPAREN · HELFEN

Gewinnen. Sparen. Helfen. Mit dem Kauf von Gewinnspargen haben Sie die Chance auf hochwertige Sach- und Geldpreise. Darüber hinaus unterstützen Sie soziale und gemeinnützige Institutionen und Vereine in der Region und sparen einen Teil Ihres Einsatzes.

Volksbank eG
Hildesheim-Lehrte-Pattensen 



Richtig gutes Spielzeug,
schöne Geschenke

HOLZKOPP
seit 1982



 05121-131439
 info@holz Copp.de
 @Holzkopp
 @holz Copp_spielwaren

Scheelenstr. 11, 31134 Hildesheim

5-TÄGIGE ZUGREISE
VOM 02.-06.12.2021

ADVENTSREISE INS
BERNER OBERLAND

Reiseleitung: Bernhard Römer

Unsere diesjährige Adventsreise führt mit dem Zug nach Bern, in die an einer Schleife der Aare gelegene Hauptstadt der Schweiz.

Im Jahr 2005 erbaute der italienische Stararchitekt Renzo Piano das ikonische Zentrum Paul Klee am Rande der Bundesstadt. Es präsentiert die weltweit bedeutendste Klee-Sammlung und bietet Musikern ein architektonisch und akustisch außergewöhnliches Podium. Wir freuen uns, dass wir für das Meisterkonzert mit dem polnischen Pianisten Piotr Anderszewski ein Kartenkontingent erhalten haben.

Piotr Anderszewski hat sich längst seinen Platz in der Pianistenelite erobert. «Er gilt halb als Exzentriker, halb als Romantiker, vor allem aber ist Anderszewski ein Klangalchimist, dem eine schier unerschöpfliche, an die Anschlagskunst eines Rubinstein oder Firkušný erinnernde Palette an Valeurs zu Gebote steht.» («Der Tagesspiegel», Berlin) Mit seinem unbedingten Perfektionismus hat er vor Jahren für Aufsehen gesorgt: Weil er



mit seiner Leistung unzufrieden war, zog er sich kurzerhand aus dem laufenden Klavierwettbewerb in Leeds zurück. Mit derselben Ernsthaftigkeit (aber ohne weitere Abbrüche) spielt er auch seine Konzerte: Sie sind eine stete Suche nach dem idealen Klang und dem perfekten interpretatorischen Ausdruck – und dieser Abend deshalb ein unvergleichliches musikalisches Erlebnis.

Ob Bundeshaus Bern, unter dessen mächtiger Kuppel das Parlament tagt oder Kunstmuseum Bern, eine Institution von Weltrang, oder Thun, das dortige Kunstmuseum mit seiner Sammlung zeitgenössischer Kunst – wir haben ein vielseitiges Reiseprogramm für Sie zusammengestellt.



Goldschmiede Maertens am Markt

Rathausstraße 24
31134 Hildesheim
05121-2984133

Stammelbach | bau- & wohnwelten

am güterbahnhof



Ihr starker Partner für Neubau und Renovierung!

Karl Krüger GmbH & Co. KG | Marheinekestraße 21
31134 Hildesheim | Tel. 05121 1602-0 | info@stammelbach.de

„Nulltarif“ Hörgeräte gibt's überall...



Bei uns bekommen Sie
100,- € für Ihr altes Hörgerät

bei Vorlage dieses Heftes

100 EURO

Die Aktion bezieht sich auf aktuell genutzte Hörgeräte bei Kauf neuer Hörsysteme; die angekauften Hörgeräte werden z.B. für Spendenaktionen „Hörgeschädigte Kinder in der Ukraine“ verwendet.

Gerland
HÖRGERÄTE
HörAkustikMeister Sven H. Bielenberg

Hildesheim - Mitte	Schuhstraße 28	05121 - 37682
Hildesheim - Himmelsthür	An der Pauluskirche 4	05121 - 2815270
Hildesheim - Ochtersum	Kurt-Schumacher-Str. 57	05121 - 2817350

www hoeren-hildesheim.de

ATELIER BINDERNAGEL

schmuck

tischkultur

... mit Herz- und Hammerschlag



3-TÄGIGE BUSREISE
VOM 13.-15.01.2022

WINTERFREUDEN AN DER OSTSEE

Reiseleitung: Bernhard Römer



Zum Jahresauftakt 2021 hatten wir ein Programm für Sie zusammengestellt, das Ruhe, Luxus und Lebensart an der Ostsee verspricht: Natur soweit das Auge reicht, ein klassizistisches Herrenhaus mit Geschichte, gehobener Gastronomie, anspruchsvolle, exklusive Abendprogramme mit Konzert und Lesung und ein Ausflug nach Wismar.

Wegen der Corona-Pandemie wurden Winterfreuden zu Frühlingfreuden, die nun aufgrund der Covid-19-Pandemie erneut zu Winterfreuden werden.

Freuen Sie sich auf drei Tage zum Auftanken im Schlossgut Groß Schwansee umgeben von der unberührten Natur Mecklenburgs.



8-TÄGIGE FLUG- UND BUSREISE
IM MÄRZ 2022

PERLEN IN SPANIENS SÜDEN:
MURCIA, ALICANTE & VALENCIA

Reiseleitung: Bernhard Römer



Die für 2020 geplante Studienreise in den Süden Spaniens wurde in letzter Minute Opfer der beginnenden Covid-19-Pandemie. Dabei hatten sich alle 26 Reisetilnehmer bereits so auf die Reise gefreut! In einem zweiten Anlauf wollen wir es jetzt schaffen, wenn die Sicherheitslage es wirklich zulässt!

Kaum ein Gegensatz, der sich in den von uns ausgewählten Städten nicht finden ließe: Altbewährtes und völlig

Neues, historisches Kulturerbe und modernste Bauwerke, lebendige Stadt und reizvoller Naturschatz, reges Leben und himmlische Ruhe.

Valencia ist heute das Ergebnis einer über 2000 Jahre alten, sehr bewegten Geschichte. Die moderne „Stadt der Künste und der Wissenschaften“ des valencianischen Architekten Santiago Calatrava bildet einen imposanten Kontrast zu historischen Baudenkmalern aus dem 15. bis 19. Jahrhundert.

Mondän erscheinen das Jugendstilviertel, die Strandpromenade und der Jachthafen sowie der längste Park Europas.

Ein ähnliches Bild bietet sich in der Universitätsstadt Murcia. Architektonisches Glanzstück ist hier die Plaza Cardenal Belluga mit der prunkvollen Kathedrale sowie dem farbenprächtigen Palacio Episcopal aus dem 18. Jahrhundert. Moderner Kontrapunkt ist der vom Architekten Rafael Moneo entworfene Rathaus-Anbau.



Die Hafenstadt Alicante bietet quirliges Leben in der Altstadt Barrio de Santa Cruz mit ihren engen Gassen und bunten Häusern. Von hier aus führen ein Aufzug und ein steiler Weg zum mittelalterlichen Castillo de Santa Bárbara, das auf einem Hügel mit eindrucksvollem Blick über die Costa Blanca liegt.

Gartenberatung
Ausführung
Pflege

Gartenhof Barienrode

Das Gartencenter mit der
individuellen Fachberatung

Hans-Philipp Montag

Im Mittelfeld 100 · 31139 Hildesheim-Ochtersum
Tel. 0 51 21 / 26 12 00 und 26 69 84 · Fax 26 69 85

ameis
BUHECKE

Lesen und Bücher. Das liegt uns besonders am Herzen. Wir helfen Ihnen bei allen Fragen rund um das Buch. Egal, ob Roman, Kinderbuch, Sachbuch, Lifestyle, Noten & Musik – oder eBooks.

www.ameisbuchecke.de

Noten^{DVD}
Hörbuch
Reise
Kinderbuch
Religion
eBooks
Roman

Goschenstraße T 05121 34441 oder
Andreaspassage T 05121 2815830
info@ameisbuchecke.de

Vermietung und Verkauf vom Profi

ALPHA 

www.alpha-immobilien.de

Telefon 0 51 21 - 69 77 00

VERWALTUNG
VERMIETUNG & VERKAUF
SANIERUNG

9-TÄGIGE FLUG- UND BUSREISE
IM JUNI 2022

PORTUGAL EROBERN

Reiseleitung: Bernhard Römer



Lernen Sie bei dieser Studienreise des Kulturrings Portugal kennen – eine Kultur mit langer Tradition, interessante historische Bauwerke und eine abwechslungsreiche Landschaft. Kosten Sie den berühmten Portwein, den weniger bekannten Vinho Verde und weitere lokale Spezialitäten! Erleben Sie auf unserer Reise von Nord nach Süd die alten Handelsstädte Porto und Lissabon, lassen Sie sich von zahlreichen historischen Bauwerken, die

zum UNESCO-Welterbe gehören, von pittoresken Dörfern oder der quirligen Studentenstadt Coimbra beeindruckt, und genießen Sie eine Natur, die sich auf dem kleinen Raum einiges hat einfallen lassen.

Bei den Portugiesen mag man durchaus eine gewisse Melancholie beobachten, eine eigenartige Schwere, die so gar nicht zu dem von der Sonne so verwöhnten Land passen mag. Fast scheint es, als sehnten

sie sich nach etwas, das sie selbst nicht genau benennen können. Manche behaupten, es sei genau diese „Saudade“ (Sehnsucht) gewesen, welche die Portugiesen einst aufs Meer trieb – und zu anderen Kontinenten.



Portugal erfreut sich insgesamt wachsender Beliebtheit. Immer mehr Menschen entdecken den Charme dieses erstaunlichen Landes. Tauchen Sie im historischen Porto in die glanzvolle Vergangenheit Portugals ein. Unser Weg in die portugiesische Hauptstadt Lissabon führt uns über Guimarães, Viseu, Coimbra und Alcobaca zu etlichen weiteren Weltkulturerbestätten. Romantische Orte zwischen Weinbergen, die eigenen Füße in den Atlantik eintauchen, den Sand zwischen den Zehen fühlen, Seeluft schnuppern – auch das gehört zum Programm unserer Reise. Willkommen in Portugal!



0 51 21/ 3 42 71 – diese Nummer sollten Sie sich merken. Unter dieser Nummer erreichen Sie das Kulturringbüro. In den Geschäftszeiten Montag–Freitag 10–13 Uhr, Donnerstag zusätzlich von 16–18 Uhr erhalten Sie Auskünfte über Abonnements, Konzerte, Tagesfahrten und Reisen.

Es beraten Sie gern:

Andrea Schäl und Angelika Ton

UNSER KARTENSERVICE

Direkt: Sie kommen in unsere Geschäftsstelle, suchen sich die besten Plätze aus und nehmen die Eintrittskarten gleich mit nach Hause. Sie haben die Möglichkeit, bar oder auch mit Electronic Cash zu bezahlen.

Per Telefon: Sie rufen an, lassen sich beraten, und wir reservieren die gewünschten Eintrittskarten. Sie können die Karten innerhalb von zehn Tagen selbst abholen oder sich gegen Rechnung oder einmaligen Bankeinzug zuschicken lassen.

Per Post oder per Fax: Sie schreiben an den Kulturring, Judenstr. 3–4, 31134 Hildesheim, Fax: 0 51 21/ 3 57 86, geben Ihre vollständige Anschrift und Telefonnummer (für mögliche Rückfragen) an und nennen die Veranstaltung (Titel und Datum) sowie die Preiskategorie – und Sie haben wieder zwei Möglichkeiten – entweder selbst abholen oder zuschicken lassen.

Per Internet: Sie können bequem auf das Programm des Kulturrings zugreifen und uns Ihre Kartenwünsche auch elektronisch mitteilen. Unsere Internetadresse: www.kulturring-live.de Unsere Mailadresse: info@kulturring-live.de

Noch ein Hinweis zu den Gebühren: Wenn Sie sich Ihre Eintrittskarten per Post zuschicken lassen möchten, berechnen wir eine Versandgebühr von € 2,-.

Abendkasse: Sie öffnet jeweils 45 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Ermäßigungen: Schüler und Studenten erhalten 50% Ermäßigung, Schwerbehinderte und Erwerbslose 40%. Bitte informieren Sie sich unter 0 51 21/ 3 42 71.

Abonnement: Abonnenten haben Vorteile! Der Kulturring bietet Ihnen für die Ring A-Konzerte ein Abonnement zwischen 7 und 9 Konzerten an, in der Saison 2021/22 sind es 8 Konzerte. Nähere Einzelheiten dazu auf Seite 7. Auf Wunsch können Sie auch über den Kulturring ein Theater-Abonnement buchen. Näheres dazu auf Seite 34.

RISTORANTE ITALIANO

Alte Münze

LA BUONA CUCINA ITALIANA

Alwin Siems · Andreasplatz 16

Tel. 05121/132901 · 31134 Hildesheim

Küche von 12–15 Uhr und von 18–22 Uhr · Kein Ruhetag

www.alte-muenze-hildesheim.de



Weil wir mehr liefern als
Energie, Wasser und Wärme.



Mein Zuhause. Meine Energie. Meine EVI.

www.evi-hildesheim.de

Ihr Partner
für Energie



Der Kulturring geht mit Ihnen auch in der Saison 2021/22 ins Theater! Alle Theaterliebhaber sind auch in der neuen Saison 2021/22 beim Kulturring an der richtigen Adresse, wenn es um ein Theaterabonnement geht. Wir haben unsere Zusammenarbeit mit dem Theater für Niedersachsen (TfN) intensiviert und bieten Ihnen weiterhin alle buchbaren Abonnements auch über das Kulturring-Büro an.

Ob Sie eine „kleines Abo“, ein „Sonntag-Nachmittag-Abo“ oder ein „Musiktheater-Abo“ wünschen, wir stehen Ihnen gerne als kompetenter Ansprechpartner zur Verfügung.

Ihr Kulturring-Team

Fotografier-, Audio- und Videoverbot:

Zugegeben: Es kann verlockend sein, von der einen oder anderen Aufführung Erinnerungsfotos, Videos oder Tonaufnahmen zu machen. Dennoch gilt: Das Fotografieren oder Aufzeichnen auf Ton- oder Bildträger während der Vorstellung ist aus urheberrechtlichen Gründen nicht gestattet.

Rollstuhlfahrer:

In fast allen Veranstaltungsorten können Rollstuhlfahrer am Konzertgeschehen teilnehmen. Anfrage bitte unter 0 51 21 / 3 42 71.

Übrigens:

Sowohl im Stadttheater als auch im Museum oder im Haus der Wirtschaft – Bischofsmühle haben Sie Gelegenheit, Getränke zu erwerben.

IMPRESSUM

Herausgeber: Kulturring Hildesheim, Geschäftsführer Bernhard Römer
Judenstr. 3-4 · 31134 Hildesheim
Tel.: 0 51 21 / 3 42 71
Fax: 0 51 21 / 3 57 86
Mail: info@kulturring-live.de

Redaktion:

Bernhard Römer, Ingrid Schulz, Andrea Schäl, Angelika Ton

Konzept, Gestaltung:

agentur von b. GmbH

Fotos:

Für die freundliche Überlassung der Fotos danken wir den Künstlern, Künstleragenturen und Schallplattenfirmen.

VORSITZENDER

Curt Bakeberg

STELLVERTRETERIN

Annette Broll

VORSTAND

Dr. Lore Auerbach, Dr. Bruno Gerstenberg, Wilfriede Hehr, Dr. Maik Sadzio, Dr. Christian Scholl

GESCHÄFTSFÜHRER

Bernhard Römer

MITARBEITERINNEN

Andre Schäl · Angelika Ton

MITGLIEDSCHAFT

Voraussetzung zum Erwerb eines Konzertabonnements ist die Mitgliedschaft im Kulturring.

DER JAHRESBEITRAG

beträgt für Hauptmitglieder EUR 65,- für Familienangehörige EUR 40,-

GESCHÄFTSJAHR

Das neue Geschäftsjahr beginnt am 1. August 2021 und endet am 31. Juli 2022. Liegt bis zum 1. Juni keine schriftliche Abmeldung vor, läuft die Mitgliedschaft weiter. Neuanmeldungen werden jederzeit angenommen.

GESCHÄFTSSTELLE

Judenstr. 3-4, 31134 Hildesheim
Tel.: 0 51 21 / 3 42 71
Fax: 0 51 21 / 3 57 86
E-Mail: info@kulturring-live.de
Internet: www.kulturring-live.de

Bürozeiten:

Montag-Freitag 10-13 Uhr,
Donnerstag 10-13 und 16-18 Uhr

KONTO

Sparkasse Hildesheim

Kto.-Nr. 111177

BLZ 259 501 30

BIC NOLADE21HIK

IBAN DE16 2595 0130 0000 1111 77

MITGLIEDSANTRAG

Ich möchte Mitglied werden und somit die kulturellen Aktivitäten in Hildesheim stärken.

Name, Vorname

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

Telefon, Mail

ABONNEMENTSANTRAG

Hiermit bestelle ich _____ Abonnementsplatz(plätze)

für ein **Konzertabonnement Ring A**

für ein **Theaterabonnement**

in der Preisgruppe 1 2 3 4 5 6

Die Abonnementbedingungen (Seite 7 bzw. 32) habe ich zur Kenntnis genommen.

Ort/Datum, Unterschrift

Ich wünsche für mein Abonnement Ratenzahlungen

jährlicher Einzug bis zum 15.12.

halbjährlicher Einzug zum 15.09. und 15.03.

Lastschriftinzugsauftrag

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Name des Zahlungsempfängers: Kulturring Hildesheim e.V.

Anschrift des Zahlungsempfängers

Straße und Hausnummer: Judenstr. 3-4

Postleitzahl und Ort: 31134 Hildesheim **Land:** Deutschland

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE11ZZZ00000188824

Mandatsreferenz (vom Zahlungsempfänger auszufüllen):

Ich ermächtige / Wir ermächtigen (A) den Zahlungsempfänger Kulturring Hildesheim e.V. Zahlungen von meinem / unserem Konto mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich (B) weise ich mein / weisen wir unser Kreditinstitut an, die vom Zahlungsempfänger Kulturring Hildesheim e.V. auf mein / unser Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. **Hinweis:** Ich kann / Wir können innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem / unserem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Zahlungsart: Wiederkehrende Zahlung Einmalige Zahlung

Name, Vorname des Zahlungspflichtigen (Kontoinhaber):

Straße, Hausnummer

PLZ, Wohnort

Land

IBAN des Zahlungspflichtigen (max. 35 Stellen)

BIC (8 oder 11 Stellen):

Ort/Datum, Unterschrift

Hinweis: Meine / Unsere Rechte zu dem obigen Mandat sind in einem Merkblatt enthalten, das ich / wir von meinem / unserem Kreditinstitut erhalten kann.



**Gemeinsam
alles
gewachsen.**



sparkasse-hgp.de/allemgewachsen

**Gemeinschaft kommt nicht von allein.
Gemeinschaft kommt von schaffen. Darum
unterstützen wir Sportler, Künstler, Unter-
nehmer vor Ort und all die anderen, die sich
für andere stark machen.**

Gemeinsam
alles
gewachsen

