

32. Internationale Fredener Musiktage 2023

Sommerkonzerte in Freden, Alfeld und Wrisbergholzen (Stand der Planung: 8.5.2022)

„Fredener Musiktage, kein Thema!“

Thorsten Encke
Katharina Worring

Komponistenportrait
Ausstellung „FINAL LAYERS“ in der Zehntscheune

Sa, 29.7., 15 Uhr
Hotel Steinhoff, Ballsaal

„Gruselige Bilder einer Ausstellung“, Familienkonzert mit Malte Arkona
Für Kinder ab 5 Jahre

Modest Mussorgski - „Bilder einer Ausstellung“

Malte Arkona *Sprecher*
Boris Kusnezow *Klavier*

Sa, 29.7., 18 Uhr
Zehntscheune

Vernissage
mit Werkeinführung von Christina Biundo zur Ausstellung „FINAL LAYERS“
(Deckschichten) von Katharina Worring

Sa, 29.7., 19 Uhr
Zehntscheune

Eröffnungskonzert camerata freden
Bedrich Smetana – „Aus der Heimat“ für Violine und Klavier
Claude Debussy – „Syrinx“ für Flöte solo
Maurice Ravel – Sonate posthum für Violine und Klavier
Arthur Lourié – „La flute à travers le violon“ für Violine und Flöte
Louise Farrenc – 1. Klavierquintett für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass
und Klavier

So, 30.7., 17 Uhr
Kirche St. Georg

camerata freden & Ensemble BachWerkVokal Salzburg
Zum 100. Geburtstag von György Ligeti

camerata freden
Adrian Adlam *Violine*, **Ben Goldscheider** *Horn*, **Thomas Hell** *Klavier*

Ensemble BachWerkVokal Salzburg
Electra Lochhead *Sopran*, **Petra Plattner** *Alt*, **Alexander Hüttner** *Tenor*,
Jakob Hoffmann *Bass*, **Theresa Schilling** *Violone*, **Gordon Safari** *Leitung*

György Ligeti – Klavieretüden Nr. 4 „Fanfares“ und Nr. 6 „Automne à Varsovie“
J.S. Bach – Bachmotette „Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230
Aus Morimur - J.S. Bach – Chaconne für Violine solo und vier Stimmen
György Ligeti – Trio für Violine, Horn und Klavier „Hommage à Brahms“
Johannes Brahms – Vokalquartett op. 64 Nr. 1

Anschließend Grillfete vor der Zehntscheune!

Di, 1.8., 19 Uhr
Zehntscheune

„Primetime in der Wolfsschlucht“
german hornsound

Christoph Ess, Andrés Eloy Aragon Ayala
Stephan Schottstädt, Timo Steininger *Hörner*

Auszüge aus der Oper „Der Freischütz“ von Carl Maria von Weber
und Werke von W.A. Mozart, J. Haydn, G. Rossini, F. Mendelssohn-Bartholdy,
Robert Schumann, F. Schubert, J. Brahms, R. Wagner u.a.

Mi, 2.8., 19 Uhr
Hotel Steinhoff, Ballsaal

Ballettabend
Choreographie: Carolina Paludo Sulczinski
camerata freden

Maurice Ravel – „Ma mère l’oye“, Ballettmusik, bearbeitet für Flöte,
Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier von Andreas N. Tarkmann
Ottorino Respighi – „Impressioni brasiliane“, bearbeitet für Kammerensemble
von Andreas N. Tarkmann

Do, 3.8., 19 Uhr
Zehntscheune

Vision String Quartett

Florian Willeitner *Violine*, **Daniel Stoll** *Violine*
Sander Stuart *Viola*, **Leonard Disselhorst** *Violoncello*

Felix Mendelssohn Bartholdy – Streichquartett Nr. 2 a-moll op. 13
Jazz & Pop

Fr, 4.8., 19 Uhr
Fagus-Werk Alfeld
Fabrikhalle

„Saxophonwelten“

clair | obscur - Saxophonquartett der Berliner Philharmoniker

Jan Schulte-Bunert *Sopransaxophon*

Maike Krullmann *Altsaxophon*

Christoph Enzel *Tenorsaxophon*

Kathi Wagner *Baritonsaxophon*

Gioacchino Rossini – Harmoniemusik zu „Der Barbier von Sevilla“

W.-A. Mozart – Oboenquartett in F KV 370

Maurice Ravel – Le Tombeau de Couperin

Philip Glass – Streichquartett Nr. 6 Mishima

Camille Saint-Saens – Der Karneval der Tiere

Alle Werke wurden von Christoph Enzel für Saxophonquartett bearbeitet.

Sa, 5.8., 19 Uhr
Wrisbergholzen, Kirche

„Barock TOTAL“

la festa musicale

Anne Marie Harer *Violine & Blockflöte*

Maria Pache *Viola & Viola d’amore*

Irene Liebau *Violoncello & Blockflöte*

Moni Fischalek *Fagott*

Yo Hirano *Cembalo*

Marco Uccellini - Symphonia XX „La Virmingarda“

Johann Rosenmüller - Sonata terza à due – für Violine, Violoncello und B.C.

- Sonata setima à quatro – für Blockflöte, Violine, Viola, Violoncello und B.C.

Girolamo Frescobaldi - Canzon prima à due canti für zwei Blockflöten und B.C.

- Toccata quinta sopra i pedali per l’organo, e senza – für Cembalo solo

- Canzon prima à due bassi – für zwei Violoncelli und B.C.

- Canzon quarta à due bassi e canto – für zwei Violoncelli, Violine und B.C.

La Bergamasca alla festa musicale (arr. Christoph Harer)

Antonio Vivaldi – Arie „Gloria Patri“ aus „Nisi Dominus“ RV 608 (bearb. als
Instrumentalversion)

Georg Philipp Telemann - Quartet TWV 43:g4 für Blockflöte, Violine, Viola und B.C.

- 7. Fantasie für Violine ohne Bass

La Follia alla festa musicale (arr. Christoph Harer)

So, 6.8., 16 Uhr
Zehntscheune

Komponistenportrait

Adrian Adlam im Gespräch mit Thorsten Encke

So, 6.8., 17 Uhr
Zehntscheune

Abschlusskonzert

camerata freden

Lavinia Dames *Sopran*

Adrian Adlam *Leitung*

Johann Strauß (Sohn) – Kaiserwalzer op. 437, bearbeitet für Kammerensemble
von Arnold Schönberg (1925)

Thorsten Encke – „On the Island II“ (2023) for voice and ensemble
(Text: Carsten Levisen | Auftragswerk – Uraufführung)

Gustav Mahler – Sinfonie Nr. 4 G-Dur, bearbeitet für Sopran und
Kammerensemble von Erwin Stein (1921)

Anschließend Grillfete!