

**Sarstedt/Heisede (gs)** Es ist erst wenige Tage her, dass die drei Künstler der „Ebene 2“ Hülke Macioci, Britta Krebs und Carsten Eichler in der Sarstedter Mühlenstraße mit Freunden, Bekannten und Interessierten die offizielle Eröffnung ihres Ateliers feierten. Am vergangenen Samstagabend öffneten sie ihre Wirkungsstätte zum „Tag des offenen Ateliers“ für alle Kunstinteressierten und konnten sich über zahlreiche Besucher freuen.

Dagmar Jacobs hat bereits einen großen Bekanntheitsgrad und ist schon mit etlichen Kunstpreisen hoch dekoriert worden. Auch sie hatte ihr „Atelier 2 b“ in Heisede geöffnet. Der eigentliche Arbeitsbereich liegt im Untergeschoss des

gesamten Gebäudes für die Besucher offen stand. Freundlich, mit viel positiver Ausstrahlung und ganz viel Energie begrüßte die Künstlerin ihre Gäste (sogar ein ganzer Bus mit Kunstinteressierten war angereist.) Die ungläubliche Energie der Künstlerin spiegeln auch viele ihrer Bilder wider. Aber

**Großer Andrang beim „Tag des offenen Ateliers“**

Dagmar Jacobs hat auch ruhige Kunstwerke in ihrem Repertoire. Zum Beispiel Drucke von Katzen, Straßenszenen aus Hannover oder Leipzig und Landschaften. Eine besondere Ausstrahlung haben ihre Frauenportraits, die alle Stimmungsfacetten, von traurig über nachdenklich bis zu frohlich lachend, ausdrücken.

Ihr Können und ihre Erfahrung gibt Dagmar Jacobs seit zehn Jahren an Interessierte in aufbauenden Malkursen weiter. In Kleingruppen von drei bis fünf Teilnehmern, manchmal sogar im Einzelunterricht, sind die Materialkunde und das Arbeiten mit verschiedenen Materialien ein wesentliches Element. Schwerpunkte sind außerdem Portraitszeichnen, Wasser-

Negativräumen. Ziel der Künstlerin ist es aber auch, die Teilnehmer sensibel für das zu machen, was sie umgibt. Und da beschneit sie neue Wege. Sie koordiniert Malreisen und begleitet die Reisenoden natürlich auch. Vom 11. bis 18. Oktober geht es nach Malta. Weil Dagmar Jacobs die Insel kennt und liebt, hat sie ganz besondere Plätze, die wundervolle Motive für Maler bieten und trotzdem abseits des Touristenrummels liegen, ausgesucht. Bis auf drei Plätze ist diese Reise ausgebucht, aber für 2009 sind weitere Malreisen geplant. Nähere Informationen zu den Restplätzen der Malta-Reise und zum Reiseprogramm für 2009 oder den Malkursen erteilt Dagmar Jacobs unter der Tel.-Nr.

**Sarstedt/Heisede** 21. Aug. 2008

Dagmar Jacobs hat auch ruhige Kunstwerke in ihrem Repertoire. Zum Beispiel Drucke von Katzen, Straßenszenen aus Hannover oder Leipzig und Landschaften. Eine besondere Ausstrahlung haben ihre Frauenportraits, die alle Stimmungsfacetten, von traurig über nachdenklich bis zu frohlich lachend, ausdrücken.

Ihr Können und ihre Erfahrung gibt Dagmar Jacobs seit zehn Jahren an Interessierte in aufbauenden Malkursen weiter. In Kleingruppen von drei bis fünf Teilnehmern, manchmal sogar im Einzelunterricht, sind die Materialkunde und das Arbeiten mit verschiedenen Materialien ein wesentliches Element. Schwerpunkte sind außerdem Portraitszeichnen, Wasser-



Dagmar Jacobs in ihrem Atelier, im Hintergrund eins